



**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа
№ 78
имени Героя Советского Союза П.Ф. Ананьева»
городского округа Самара**

Рассмотрено

на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №1 от
29.08.2023г. Председатель МО
_____ /Родионова Е.А./

Согласовано

Зам. директора по УВР
_____/Каримова Е.В./
30.08.2023 г.

Утверждено

Приказ № 270 от
31.08.2023г.
Директор МБОУ Школы №7 8
_____/Смирнов В.Н./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(Вариант 7.1.)**

РИТМИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Ритмика» относится к коррекционно-развивающей области и является обязательным для освоения, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. В рамках данного курса осуществляется развитие двигательной сферы, способствующее совершенствованию произвольной регуляции деятельности, эстетическому воспитанию, основанному на гармонизирующем воздействии музыки и танца, решению психокоррекционных задач и формированию здорового образа жизни.

Программа коррекционного курса «Ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования с задержкой психического развития.

Коррекционная работа на занятиях ритмикой базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Рабочая программа разработана на основе ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ, требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса**:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;

- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

1 класс (33 ч)

1. Диагностическое обследование – проверка способностей и задатков, анализ способностей к обучению, с опутствующими заболеваниями
2. Основные движения под музыку разных четвертей: ходьба, бег, прыжки – проверка основных движений и проверка слуха в сочетании с ритмом
3. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый) (под различную музыку)
4. Знакомство с барабаном – способы работы с инструментом, устройство и виды ритмов
5. Передача в движении шагом различной силы звучания (громко, тихо) – на громкую музыку ходим, на тихую стоим на месте, также и с бегом и прыжками.
6. Слушание музыки М.Карасева «Колыбельная» -вид музыки, простукивание ритмического рисунка
7. Слушание музыки М.Карасева «Колыбельная» - простукивание, прохлопывание, протопывание произведения в его характере
8. Закрепление материала за четверть – повторение пройденного и анализ работы.
9. Передача сильной и слабой доли в музыкальных произведениях - прохлопывание ударения в музыке, притоп на сильную долю, хлопок на сильную долю музыкальной фразы.
10. Начало, окончание движения одновременно с музыкальной фразой – прослушиваем фразу, определяем количество долей, идем, бежим, прыгаем в соответствии со звучанием музыки.
11. Музыкальная игра «Прятки» - под музыку прячем предметы, по окончании музыки быстро находим свой предмет.
12. Закрепление игры «Прятки», слушание музыки
13. Музыкальная игра «Заяц и медведь» - выбираем зайца и медведя, изображаем повадки и шаги зверей под музыку, по окончании музыки медведь ловит зайца. Игра проводится, как парами, там и группами.
14. «Заяц и медведь», закрепление
15. Итоговый урок – анализ способностей обучающихся, усвоения материала
16. Слушание музыки В.Карасева «Зима» - слушание, анализ темпа и счета

17. «Зима», работа по картине - рассматривание иллюстрации «Зима», проговаривание слова зима по слогам... четверостиший и скороговорок назимною тему.
18. Слушание музыки А.Рубаха «Воробей» - слушание, анализ темпа и счета, образ и способы передачи движениями повадок воробья 19
- Повторение музыкальной игры «Прятки» - работа по выявлению долговременной двигательной памяти
20. «Воробей», закрепление
21. Определение сильных и слабых долей в произведении - выбор учителем мелодий, в которых дети самостоятельно определяют ударение
22. Приставной шаг, знакомство. Игра с мячом – разучивание шага вперед и сторону. Передача мяча по кругу
23. Отработка движения приставного шага
24. Приставной шаг, закрепление
25. Заключительный урок
26. Определение сильных и слабых долей такта, свободная передача их притопами, хлопками - исполнение легких отрывков самостоятельно
27. Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, острый с высоким подниманием бедра
28. Простейшее подражательное движение под музыку
29. Простейшее подражательное движение под музыку- под музыку определить характер, придумать животное и показать его
30. Притопы одной ногой с хлопком- русский народный притоп, разучиваем
31. Заключительный урок – анализ деятельности, срезовая диагностика

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

1. Диагностическое обследование – проверка способностей и задатков, анализ способностей к обучению, сопутствующие заболевания
2. Диагностическое обследование вторая часть – ответы на вопросы по курсу усвоения материала 1 года обучения
3. Основные движения под музыку разных четвертей: ходьба, бег, прыжки проверка основных движений и проверка слуха в сочетании с ритмом, по материалам 1 года обучения
4. Передача в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый) (под различную музыку)
5. Знакомство с барабаном – способы работы с инструментом, устройство и виды ритмов
6. Передача в движении шагом различной силы звучания (громко, тихо) – на громкую музыку ходим, на тихую стоим на месте, также и с бегом и прыжками.
7. Слушание музыки М.Карасева «Колыбельная» - простукивание, прохлопывание, протопывание произведения в его характере 8 Закрепление материала за четверть – повторение пройденного и анализ работы.
9. Передача сильной и слабой доли в музыкальных произведениях - прохлопывание ударения в музыке, притоп на сильную долю, хлопок на сильную долю музыкальной фразы.
10. Начало, окончание движения одновременно с музыкальной фразой – прослушиваем фразу, определяем количество долей, идем, бежим, прыгаем в соответствии со звучанием музыки.
11. Музыкальная игра «Прятки» - под музыку прячем предметы, по окончании музыки быстро находим свой предмет.
12. Закрепление игры «Прятки», слушание музыки
13. Музыкальная игра «Заяц и медведь» - выбираем зайца и медведя, изображаем повадки и шаги зверей под музыку, по окончании музыки медведь ловит зайца. Игра проводится, как парами, там и группами.
14. «Заяц и медведь», закрепление
15. Итоговый урок – анализ способностей обучающихся, усвоения материала
16. Слушание музыки В.Карасева «Зима» - слушание, анализ темпа и счета

17. «Зима», работа по картине - рассматривание иллюстрации «Зима», проговаривание слова зима по слогам... четверостиший и скороговорок назимною тему.
18. Слушание музыки А.Рубаха «Воробей» - слушание, анализ темпа и счета, образ и способы передачи движениями повадок воробья
- 19 Повторение музыкальной игры «Прятки» - работа по выявлению долговременной двигательной памяти
20. «Воробей», закрепление
21. Определение сильных и слабых долей в произведении - выбор учителем мелодий, в которых дети самостоятельно определяют ударение
22. Приставной шаг, знакомство. Игра с мячом – разучивание шага вперед и сторону. Передача мяча по кругу
23. Отработка движения приставного шага
24. Приставной шаг, закрепление
25. Заключительный урок
26. Определение сильных и слабых долей такта, свободная передача их притопами, хлопками - исполнение легких отрывков самостоятельно
27. Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, острый с высоким подниманием бедра
28. Простейшее подражательное движение под музыку
29. Простейшее подражательное движение под музыку- под музыку определить характер, придумать животное и показать его
30. Притопы одной ногой с хлопком- русский народный притоп, разучиваем
31. Заключительный урок – анализ деятельности, срезовая диагностика

2 класс (34 часа)

1. Игра на инструментах знакомых произведений – простукивание ритма в песне «Паучок» «Ехал Грека», «хомяки» и др
2. Ходьба и бег в колонне парами, по одному- ориентирование в пространстве, повороты, бег парами вперед и назад, спиной.
3. Музыкальная игра «Колокольчик» - дети прячутся от водящего, звоня в колокольчики...
4. Повторение заданного ритмического рисунка – протанцовывание ритмов по заданию учителя
5. Четкое ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений-упражнения со счетом, элементы лечебной физкультуры

6. Создание и повторение заданного рисунка с звучащими инструментами- по заданию учителя выполняют движения
7. «Как у наших у ворот», игра на инструментах- игра на ложках, приемы игры, способы звукоизвлечения
8. Изменение направления движения с изменением движения мелодии- упражнения на слуховое восприятие
9. Закрепление материала- выполнение упражнений по выбору, развитие долговременной памяти и внимания
10. Использование музыкальных инструментов в одном произведении- задание услышать, как меняется музыка и подобрать соответствующий инструмент
11. Музыка Т.Попатенко «Маленькая птичка» - анализ мелодии, проговаривание и пропевание слогов песни, работа над дикцией
12. «Маленькая птичка», игра на инструментах - ритмические рисунки, воспроизведение и исполнение
13. Музыка В.Витлина «Серенькая кошечка» - анализ мелодии, проговаривание и пропевание слогов песни, работа над дикцией
14. Работа над звуком «Серенькая кошечка» - ритмические рисунки, воспроизведение и исполнение
15. Разучивание Л.Бекмана «Елочка» - дикционноеупражнение, проговаривание. Работа над буквами и слогами.
16. Итоговый урок
17. «Дождик», обработка Т.Попатенко - анализ мелодии, проговаривание и пропевание слогов песни, работа над дикцией
18. «Дождик», работа над звукообразованием – логопедическая работа, звукообразование, звукоизвлечение
19. Слушание музыки «Праздничная» - ритмические рисунки, воспроизведение и исполнение обучающимися по одному
20. Повторение «Маленькая птичка» - исполняют с интрументами, хлопками, протовыванием
21. Работа над звукообразованием в «Праздничной» - дикционноеупражнение, проговаривание. Работа над буквами и слогами.
22. Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» - пение с ускорением, поем и проговариваем, изменяя темп музыки
23. Дыхательная гимнастика, танец «Сапожки» - вдох, выдох в ритме песни
24. Дыхательная гимнастика, «Не летай, соловей» - вдох, выдох в ритме песни
25. Слушание музыки Островский «Спят усталые игрушки» - - анализ мелодии, проговаривание и пропевание слогов песни, работа над дикцией
26. «Спят усталые игрушки», работа над дикцией – окончания слов, говорим на вдохе и выдохе

27. Заключительный урок
28. Упражнения на координацию движений – «Часики» «Мельница» и другие... ориентиры право, лево, вверх, вниз, повороты
29. Работа над певческим дыханием и певучестью голоса – прослушивание обучающихся по-одному
30. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении
31. Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением – издаем звуки голосами птиц и животных
32. Танцевальные композиции русского танца, круговые пляски- разучиваем хоровод и его виды
33. Прохлопывание ритмического рисунка, прозвучавшей мелодии – задания учителя, как срез диагностики
34. Заключительный урок

3 класс (34 часа)

1. Основные движения под музыку с разным ритмическим рисунком.- шаги, повороты, марш, велосипед, упражнения для ног и другие
2. Исполнение различных ритмов на музыкальных инструментах – песенки-попевки-распевки с использованием инструментов
3. Самостоятельный подбор движений под музыку разного характера – находить движение и исполнять его
4. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения- ориентирование в пространстве, повороты, бег парами вперед и назад, спиной.
5. Прыжки и подскоки под музыку с изменением темпа движения - ориентирование в пространстве,
6. Упражнения на выработку красивой осанки – стойка у стены, ношение книги на голове, Цапля и другие
7. Упражнения на выработку ловкости – упражнения с мячом, шариками, веревочкой
8. Точное начало и окончание движения под музыку- прослушиваем фразу, определяем количество долей, идем, бежим, прыгаем в соответствии со звучанием музыки.
9. Закрепление материала за четверть.
10. Самостоятельный подбор движений под музыку разного характера – под музыку выбирают движения и исполняют, понятие импровизация
11. Слушание музыки – анализ, по выбору
12. Развитие танцевальных фигур. Танец «Гопачок» - разучивание движений разного характера, народного танца

13. Музыка А.Островского «Кролик» - дикционное упражнение, проговаривание. Работа над буквами и слогами.
14. А.Островский «Кролик». Игра на инструментах - исполняют с инструментами, хлопками, протопыванием
15. Слушание музыки «Как у наших у ворот»
16. Итоговый урок
17. «Гулять – отдыхать» Т.Попатенко – двигаемся под музыку в разных направлениях разными темпами и видами движений
18. «Гулять – отдыхать». Работа над дикцией, произносим скороговорки в разных темпах
19. Слушание музыки И.Штраус «Полька» - анализ мелодии
20. Танец «Гопак» - разучиваем парами
21. И.Штраус «Полька» - разучиваем парами
22. Музыка М.Иорданского «Голубые санки» - работа над дикцией
23. «Голубые санки». Работа над звукопроизношением
24. Передача различными движениями крещендо и диминуэндо – движениями передача громко и тихо, повышение и понижение громкости
25. Слушание музыки «Дождь идет» - анализ, по выбору
26. «Дождь идёт». Работа над дыханием -
27. Заключительный урок
28. Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии
29. Использование нотной записи для игры на инструментах – изучаем элементарные нотные обозначения
30. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением – «Айболит» «Цапли в болоте», «Телефон» и другие игры
31. Упражнения на координацию движений – К.Орф методика и коррекция...разучивание упражнений
32. Пляска мальчиков «Чеботуха» - разучиваем движения
33. Основные движения народных танцев – разучивание основных видов движений русского танца для м и д.
34. Заключительный урок

4 класс (34 часа)

1. Различение на слух двух-трех и четырёхдольных размеров – определение размера, прохлопывание и простукивание
2. Составление простых ритмических рисунков – самостоятельно придумывают ритмы
3. Передача на музыкальных инструментах основных ритмов, знакомых песен и музыкальных произведений
4. Совершенствование свободных и естественных движений под музыку разного характера – импровизация на заданную мелодию
5. Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением - под музыку определить характер, придумать животное и показать его
6. Упражнение в равновесии с подниманием на носки, пятки, с различными движениями рук
7. Музыка Т.Ломановой «Передача платочка» - игра...в кругу ведущий передает платочек...
8. Отработка танца «Передача платочка» - игра самостоятельно под музыку
9. Итоговый урок
10. Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения - ориентирование в пространстве, повороты, бег парами вперед и назад, спиной.
11. Слушание музыки Ломова «Как у наших у ворот» - анализ характера, понятие формы, ритмического рисунка
12. Слушание музыки Т.Попатенко «Листопад» - анализ характера, понятие формы, ритмического рисунка
13. Закрепление слов «Листопад» - дикционная работа
14. П.Чайковский «Болезнь куклы» - анализ характера, понятие формы, ритмического рисунка
15. «Болезнь куклы», игра на инструментах – воспроизводим отдельные звуки и ритм
16. Закрепление материала
17. Слушание музыки П.Чайковский «Итальянская песенка» - анализ характера, понятие формы, ритмического рисунка
18. «Итальянская песенка», игра на инструментах - воспроизводим отдельные звуки и ритм
19. Слушание музыки «Кто там спрятался в лесу?» - дикционная работа со звуками
20. Повторение «Болезнь куклы» - закрепляем упражнения по позициям рук и ног
21. «Кто там спрятался в лесу?», закрепление

22. Подражательные движения. Игра с пением – «Айболит и мартышки», «Лось и муха»
23. Жарковский «Зимушка – зима» - народный танец с пением
24. «Зимушка – зима», работа над дыханием
25. Музыка Агафонникова «Без труда не проживёшь» - пение с движением по кругу
26. Дыхательная гимнастика. Закрепление.
27. Итоговый урок
28. Исполнение общеразвивающих упражнений в различных темпах, способствующих развитию силы, гибкости, правильной осанки – ношение книгина голове, стойка у стены, наклоны, «Цапля»
29. Исполнение канонов. Инсценировка песен – разучивание «Со вьюном я хожу», «Во поле береза»
30. Инсценировка музыкальных сказок – отрывки сказок в дикционно - музыкальном варианте по выбору
31. Разучивание народных танцев – танцы народ мира: русский, цыганочка. Грузинский, Японский их основные элементы
32. Участие в ансамбле при исполнении различных ритмов музыкальных произведений – разучивание с инструментами элементарная оркестровка
33. Импровизация движений на заданную тему – роботы (космос, лес, море и другие).
34. Итоговый урок

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения коррекционного курса «Ритмика» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, мета предметных и предметных результатов.

1 класс

Личностными результатами:

У обучающегося будут сформированы:

- освоение роли ученика: формирование интереса (мотивации) к учению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- проявлять интерес к окружающему миру;
- первоначальным навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя (самостоятельно).
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом.
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя).
- выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя).
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности под руководством учителя.
- определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
- учиться пооперационному контролю учебной работы своей и товарищей. Обучающийся

получит возможность научиться:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения, с помощью учителя;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию.
- применять полученную информацию при выполнении заданий;
- находить отличительные признаки понятий;
- сравнивать и группировать предметы по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по теме урока;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения;
- устанавливать отношения между объектами и группами объектов;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию.
- целенаправленно слушать учителя (одноклассников);
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать;
- договариваться с партнерами;
- излагать своё мнение;
- проявлять стремление ладить с собеседниками;
- признавать свои ошибки, соглашаться с мнением других;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре);
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической

формой речи (с учётом речевых особенностей учащихся) Обучающийся

получит возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- определять термины: громко—тихо, высоко—низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно);
- выполнять простые общеразвивающие упражнения (в соответствии с программой по физкультуре);
- различать и свободно исполнять простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп);
- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения;
- участвовать в четырех-пяти плясках.
- распознавать звучание детских музыкальных инструментов;
- освоить комплекс упражнений для координации движений и правильной осанки;
- применять позиции рук и ног при разучивании элементов танцевальных композиций;
- -разучить танцевальные композиции;
- - декламировать попевки;
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы, связанной с музыкой и искусством.

1¹ класс

Личностными результатами:

- положительное отношение к занятиям ритмики;
- представление о причинах успеха в музыкально-ритмической деятельности;
- первоначальная ориентация на успех;
- интерес к отдельным видам;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- знания о гигиене одежды и

обуви, технике безопасности,

здоровом образе жизни.

Обучающийся получит

возможность для формирования:

- основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к коррекционному курсу «Ритмика», умения отвечать на вопросы учителя, участвовать в беседах, различных видах деятельности; ответственного отношения к урокам ритмики;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в предлагаемом материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению

проговаривать свои действия в

ретроспективном плане.

Обучающийся получит

возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации;
- понимать знаки, символы;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку. Обучающийся получит

возможность научиться:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации;
- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работать парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению. Обучающийся получит

возможность научиться:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, вежливо общаться;
- совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- различать по группам детские музыкальные инструменты;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- узнавать и называть мелодии и танцевальные композиции;
- выполнять комплексы гимнастической разминки (с учителем и самостоятельно);
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать технику безопасности на уроках ритмики. Обучающийся получит возможность

научиться:

- эмоционально и правильно выполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку;
- определять регистры в музыкальном звучании;
- различать темп, смену музыкальной динамики;
- исполнять на элементарных музыкальных инструментах простые мелодии, аккомпанемент;

- пониманию основных дирижерских жестов;
- декламировать отрывки песен, попевки;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.
- с помощью учителя реализовывать творческий замысел;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы, связанной с музыкой и искусством.

2 класс

Личностными результатами:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям ритмики;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам искусства. Обучающийся получит возможность для

формирования:

- интереса к отражению отношений между различными объектами окружающего мира;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.);
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке;
- представления о бережном отношении к сохранению народных традиций.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- определять цель учебной деятельности с помощью и самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности под руководством учителя.

- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
- оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- проверять работу по образцу, по результату.
- работать самостоятельно и в паре с товарищем.
- оценивать качество выполненной работы (своей и товарища).
- понимать учебную задачу,

предъявленную для индивидуальной и коллективной деятельности. Обучающийся

получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать аналогии

между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит

возможность научиться:

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) и пользоваться ими под руководством учителя самостоятельно;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе

общения; проявлять инициативу в коллективных работах. Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнера высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнера, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнеру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- различать термины, определяющие характер музыки (5—6 определений); термины, связанные с различными перестроениями;
- называть и выполнять различные танцевальные шаги (5-6 названий).
- эмоционально, точно выполнять элементы плясок, танцевальных композиций;
- определять средства музыкальной выразительности;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.
- узнавать и называть мелодии и танцевальные композиции, инструменты;
- подбирать движения в соответствии с услышанной мелодией;

- выполнять построения, перестроения;
- самостоятельно составлять комплекс гимнастических упражнений;
- соблюдать режим одежды и обуви на уроках ритмики и правила

безопасности при выполнении тех или иных элементов. Обучающийся

получит возможность научиться:

- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
- передавать движением или на инструменте сильную и слабые доли такта;
- свободно двигаться под музыку различного характера;
- участвовать в пяти-шести новых плясках.
- выполнять построения, перестроения по заданию учителя точно, ритмично;
- выполнять комплекс упражнений (с последующим применением в классе или на перемене) для расслабления;
- различать на слух громкую, тихую, негромкую музыку, быстрый, медленный темп;
- различать на слух музыку двудольного метра;
- играть на барабанах, бубне, деревянных ложках;
- выразительно декламировать песню;
- различать на слух «Польку», «Вальс», «Марш»;
- давать определения характера прослушанной музыки;
- организовывать свою деятельность: соблюдать технику безопасности;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- выполнять ритмический аккомпанемент с помощью ритмического рисунка;
- работать в группе, осуществлять само и взаимоконтроль;
- различать национальные танцы и костюмы разных народностей;
- создавать свою танцевальную композицию, импровизировать;
- уметь выступить с показом своего концертного номера.

3 класс

Личностными результатами:

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам

природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- мотивации к творческому труду;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку

своей работы учителями, товарищами,
другими лицами. Обучающийся получит
возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины
- неуспеха на том или ином этапе;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умение смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т. ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии

между изучаемым

материалом и собственным
опытом. Обучающийся
получат возможность
научиться:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково - творческих заданий.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной

речи для решения различных коммуникативных

задач. Обучающийся получит возможность

научиться:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать термины, определяющие характер музыки (8—10 определений); термины, связанные с различными перестроениями;
- выполнять различные танцевальные шаги (5-6 названий);
- определять верно правую и левую стороны тела, пространства;
- различать известные танцевальные коллективы (2-3), знать фамилии выдающихся деятелей балета (2-3);
- исполнять пляски и танцы (6-8);
- выполнять гимнастические комплексы для гибкости тела, для расслабления мышц; правильно демонстрировать положения рук, ног;
- составлять комплекс упражнений (с последующим применением в классе или на перемене) для коррекции здоровья;
- различать оркестровые инструменты;
- соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- узнавать и называть освоенные и новые танцевальные этюды, мелодии, инструменты;
- подбирать движения,

импровизировать в соответствии с

поставленной задачей.

Обучающийся получит

возможность научиться:

- начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- обращаться с четырьмя-пятью звучащими инструментами в отдельности;
- узнавать звучание общеизвестных народных плясок, популярных вальсов, отрывков из популярных балетов;
- бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.
- выразительно и ритмично выполнять гимнастические движения;
- выполнять построения, перестроения по заданию учителя;
- различать громкую, тихую, негромкую музыку, быстрый, медленный, умеренный темп.

- исполнять на музыкальных инструментах ритмический рисунок;
- выразительно декламировать песню;
- определять характер и средства музыкальной выразительности прослушанной музыки;
- владеть навыками игры на барабанах, бубне, дер. ложках;
- свободно исполнять композицию русской народной пляски;
- применять игры;
- выполнять группой перестроения;
- исполнять танцевальные композиции (в том числе импровизированного характера).
- применять знания о правилах поведения во время выступлений на утренниках, школьных мероприятиях.

4 класс

Личностными результатами:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживанием;
- эстетические чувства на основе знакомства

с мировой и отечественной материальной

культурой. Обучающийся получит возможность

формирования:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения;

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ,
- его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- уважительное отношение к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности как за свои поступки так и окружающих
- людей, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- развитие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его

завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;

- находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный.
- уметь договариваться в совместной деятельности, конструктивно разрешать конфликты.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать универсальность способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
- выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
- составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможности существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий. Обучающийся получит возможность

научиться:

- слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнера в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- строить понятные для партнера высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнеру;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- владеть терминологией, знать названия;
- выполнять 2-3 комплекса упражнений на расслабление, гибкость, пластичность туловища;
- применять на занятиях (в классе или на перемене) комплексы упражнений для коррекции здоровья;
- составлять комплекс упражнений (с последующим применением в классе или на перемене) для коррекции здоровья;
- различать оркестровые инструменты;
- свободно исполнять танцевальные этюды, композиции;
- различать на слух фрагменты опер;
- передавать краткое содержание балета;
- соблюдать правила безопасности при выполнении упражнений;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- узнавать и называть освоенные и новые танцевальные этюды, мелодии, инструменты;
- подбирать движения, импровизировать в соответствии с поставленной задачей;
- применять знания о здоровьесберегающих технологиях. Обучающийся получит возможность

научиться:

- выполнять любые гимнастические упражнения с предметами и без них под музыку различного характера, темпа;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- передавать на различных звучащих инструментах ритмический рисунок любых знакомых песен и музыкальных пьес;
- участвовать в инсценировании песен, в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев.
- свободно, правильно, эмоционально исполнять элементы танца;
- ритмично исполнять гимнастические упражнения, построения, перестроения;
- различать на слух пьесы;
- определять в музыке средства музыкальной выразительности;
- правильно исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент;
- выразительно декламировать песню;
- узнавать и называть ранее изученные и новые мелодии и танцы;
- сравнивать средства музыкальной выразительности в мелодиях различного направления;
- выполнять ритмический аккомпанемент на элементарных музыкальных детских инструментах по ритмическому рисунку;
- применять свои знания на концертах, школьных мероприятиях ;

- применять приемы здоровьесберегающих технологий при работе с инструментами.

Поурочное планирование

1 класс

№	Тема, раздел урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Коррекционные задачи
1.	Диагностическое обследование	Выполняют задания попоказу учителя	Проверка способностей и задатков, анализ способностей к обучению, сопутствующие заболевания	Развивать слуховое внимание и память, двигательную-моторную координацию
2.	Основные движения под музыку разных четвертей:	Ходьба, бег, прыжки Проверка основных движений и проверка слуха в сочетании с ритмом	Научиться определять ритм на 2	Развивать общую моторику с помощью повторения моторного рисунка
3.	Передача в движении шагом различного характера музыки	Шаги бодрый, задумчивый... (под различную музыку)	Определять музыку при совпадении движений	Развивать общую моторику с помощью повторения моторного рисунка
4.	Знакомство с барабаном	Повторить ритмический рисунок на барабане	Уметь слушать ритм и определять его	Развивать слуховую память, внимание, взаимодействовать в группе
5.	Передача в движении шагом различной силы звучания (громко, тихо)	Исполнение шагов и хлопков и притопов на громкую и тихую музыку	Уметь различать громкой тихо, соотносить движение с музыкой	Формировать визуальное наблюдение, развивать общую моторику, слуховую память
6.	Слушание музыки М.Красев «Колыбельная»	Слушать и анализировать По вопросам учителя	Умение слушать музыку, анализировать и воспроизводить	Развивать слуховую память и внимание

7.	Отработка музыкального произведения «Колыбельная»	Вопросы учителя, прослушивание и воспроизведение	Слушать и воспроизводить движения под музыку разными способами	Развивать слуховую память и внимание
8.	Закрепление материала за 1 четверть	Вопросы и задания учителя	Умение слушать музыку, уметь воспроизводить ее разными способами (голосом, ритмическими движениями, жестами)	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
9.	Передача сильной слабой доли в музыкальных произведениях	Вопросы учителя, задания	Умение слушать музыку, анализировать, подбирать движения,	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
10.	Начало, окончание движения одновременно с музыкальной фразой	Вопросы и задания	Визуальное наблюдение, уметь слушать и выделять начало и окончание фраз, вопросы задания учителя	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
11.	Музыкальная игра «Прятки»	Задания, вопросы учителя, самостоятельное исполнение, разучивание	Уметь слышать конец муз. фразы, ориентироваться в пространстве	Формировать визуальное наблюдение, развивать реакцию и внимание
12.	Закрепление игры «Прятки»	Задания, вопросы учителя, самостоятельное исполнение, разучивание	Уметь слышать конец муз. фразы, ориентироваться в пространстве	Формировать визуальное наблюдение, развивать реакцию и внимание
13.	Музыкальная игра «Заяц и медведь»	Визуальное наблюдение, опросы учителя	Продолжение умения слышать и определять конец и начало фраз	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
14.	Закрепление игры «Заяц и медведь»	Визуальное наблюдение, опросы учителя	Продолжение умения слышать и определять конец и начало фраз	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
15.	Итоговый урок	Визуальное наблюдение,	Продолжение умения	Развивать слуховую

		опросы учителя	слышать и определять конец и начало фраз	двигательную память и внимание и моторику
16.	Слушание музыки В.Карасва «Зима	Вопросы и задания учителя	Умение слушать музыку, анализировать и воспроизводить	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
17.	«Зима» этюды по картине	Вопросы и задания учителя	Умение слушать музыку, анализировать и воспроизводить разными способами, соотносить музыку и живопись	Формировать умение слушать и анализировать
18.	Слушание А.Рубаха «Воробей»	Слушание, анализировать задания учителя	Темпа и счета, образ испособы передачи движениями повадок воробоя	Формировать умение слушать и анализировать
19.	Повторение игры «Прятки»	Вопросы и задания учителя	Уметь действовать в команде, играть, наблюдать	Развивать внимания и реакцию
20.	«Воробей» закрепление	Вопросы и задания учителя	Уметь действовать в команде, играть, наблюдать	Развивать внимания и реакцию
21.	Определение сильных и слабых долей в произведении -	Вопросы и задания учителя	Выбор учителем мелодий, в которых детисамостоятельно определяют ударение, повторение мелодии хлопками	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
22.	Приставной шаг, знакомство, игра с мячом	Задания учителя	Повторение движений, разбор движений, повторпо показу	Развивать общую моторику и выносливость и ловкость
23.	Отработка движений приставной шаг	Задания учителя	Повторение движений, разбор движений, повторпо показу	Развивать общую моторику

24.	Приставной шаг закрепление	Задания учителя и самостоятельные действия	Демонстрация движений, визуальное наблюдение разбор движений, повтор по показу	Развивать общую моторику
25.	Заключительный урок	Задания учителя и самостоятельные действия	Закреплять полученные умения и навыки	Формировать визуальное наблюдение. Развивать слуховую двигательную память, внимание и моторику
26.	Определение сильных и слабых долей такта, свободная передача их притопами, хлопками - исполнение легких отрывков самостоятельно	Прослушивание , вопросы учителя,	Свободная передача их притопами, хлопками - исполнение легких отрывков самостоятельно	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
27.	Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, острый с высоким подниманием бедр	Прослушивание , вопросы учителя, демонстрация движений	Разучивание движений, выполнение шагов	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
28.	Простейшее подражательное движение под музыку	Прослушивание , вопросы учителя, демонстрация движений	Повторение разных движений	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику

29.	Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг –мягкий, перекатный, острый	Прослушивание, вопросы учителя, демонстрация движений	Повторяем виды шагов сопределение начала фразы, сильной доли	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
30.	Шаги галопа – прямой, боковой и др.	Прослушивание, вопросы учителя, демонстрация движений	Повторение разных движений	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
31.	Притопы одной ногой с хлопками	Задания учителя	Разучивание движений,топов, хлопков	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
32.	Повороты и ориентир в пространстве	По минимуму Задания учителя	Разучивание движений,топов, хлопков	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику и реакцию
33.	Заключительный урок, диагностика	Задания педагога	Умение слышать конец фразы, сильные и слабые доли, выполнять движения	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику, реакцию

Поурочное планирование по ритмике

1 дополнительный класс

№	Тема, раздел урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Коррекционные задачи
1.	Диагностическое обследование	Выполняют задания по показу учителя	Проверка способностей и задатков, анализ способностей к обучению, сопутствующие заболевания	Развивать слуховое внимание и память, двигательную-моторную координацию
2.	Основные движения под музыку разных четвертей:	Ходьба, бег, прыжки Проверка основных движений и проверка слуха в сочетании с ритмом	Научиться определять ритм на 2	Развивать общую моторику с помощью повторения моторного рисунка
3.	Передача в движении шагом различного характера музыки	Шаги бодрый, задумчивый... (под различную музыку)	Определять музыку при совпадении движений	Развивать общую практику, повторение рисунка, моторику
4.	Знакомство с барабаном	Повторить ритмический рисунок на барабане	Уметь слушать ритм и определять его	Развивать слуховую память, внимание, взаимодействовать в группе
5.	Передача в движении шагом различной силы звучания (громко, тихо)	Исполнение шагов и хлопков и притопов на громкую и тихую музыку	Уметь различать громко и тихо, соотносить движение с музыкой	Формировать визуальное наблюдение, развивать общую моторику, слуховую память
6.	Слушание музыки М.Красев «Колыбельная»	Слушать и анализировать По вопросам учителя	Умение слушать музыку, анализировать и воспроизводить	Развивать слуховую память и внимание

7.	Отработка музыкального произведения «Колыбельная»	Вопросы учителя, прослушивание и воспроизведение	Слушать и воспроизводить видения под музыку разными способами	Развивать слуховую память и внимание
8.	Закрепление материала за 1 четверть	Вопросы и задания учителя	Умение слушать музыку, уметь воспроизводить ее разными способами (голосом, ритмически движениями, жестами)	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
9.	Передача сильной слабой доли в музыкальных произведениях	Вопросы учителя, задания	Умение слушать музыку, анализировать, подбирать движения,	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
10.	Начало, окончание движения одновременно с музыкальной фразой	Вопросы и задания	Визуальное наблюдение, уметь слушать и выделять начало и окончание фраз, вопросы и задания учителя	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
11.	Музыкальная игра «Прятки»	Задания, вопросы учителя, самостоятельное исполнение, разучивание	Уметь слышать конец муз. фразы, ориентироваться в пространстве	Формировать визуальное наблюдение, развивать реакцию и внимание
12.	Закрепление игры «Прятки»	Задания, вопросы учителя, самостоятельное исполнение, разучивание	Уметь слышать конец муз. фразы, ориентироваться в пространстве	Формировать визуальное наблюдение, развивать реакцию и внимание
13.	Музыкальная игра «Заяц и медведь»	Визуальное наблюдение, опросы учителя	Продолжение умения слышать и определять конец и начало фраз	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
14.	Закрепление игры «Заяц и медведь»	Визуальное наблюдение, опросы	Продолжение умения слышать и определять	Развивать слуховую двигательную память и

		учителя	конец и начало фраз	внимание и моторику
15.	Итоговый урок	Визуальное наблюдение, опросы учителя	Продолжение умения слышать и определять конец и начало фраз	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
16.	Слушание музыки В.Карасва «Зима	Вопросы и задания учителя	Умение слушать музыку, анализировать и воспроизводить	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
17.	«Зима» этюды по картине	Вопросы и задания учителя	Умение слушать музыку, анализировать и воспроизводить разными способами, соотносить музыку и живопись	Формировать умение слушать и анализировать
18.	Слушание А.Рубаха «Воробей»	Слушание, анализировать задания учителя	Темпа и счета, образ и способы передачи движениями повадок воробья	Формировать умение слушать и анализировать
19.	Повторение игры «Прятки»	Вопросы и задания учителя	Уметь действовать в команде, играть, наблюдать	Развивать внимания и реакцию
20.	«Воробей» закрепление	Вопросы и задания учителя	Уметь действовать в команде, играть, наблюдать	Развивать внимания и реакцию
21.	Определение сильных и слабых долей в произведении -	Вопросы и задания учителя	Выбор учителем мелодий, в которых дети самостоятельно определяют ударение, повторение мелодии хлопками	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
22.	Приставной шаг, знакомство, игра с мячом	Задания учителя	Повторение движений, разбор движений, повтор по показу	Развивать общую моторику и выносливость и ловкость
23.	Отработка	Задания учителя	Повторение движений,	Развивать общую моторику

	движений приставной шаг		разбор движений, повтор по показу	
24.	Приставной шаг закрепление	Задания учителя и самостоятельные действия	Демонстрация движений, визуальное наблюдение разбор движений, повтор по показу	Развивать общую моторику
25.	Заключительный урок	Задания учителя и самостоятельные действия	Закреплять полученные умения и навыки	Формировать визуальное наблюдение. Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
26.	Определение сильных и слабых долей такта, свободная передача их притопами, хлопками - исполнение легких отрывков самостоятельно	Прослушивание, вопросы учителя,	Свободная передача их притопами, хлопками - исполнение легких отрывков самостоятельно	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
27.	Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг – мягкий, перекатный, острый с высоким подниманием бедра	Прослушивание, вопросы учителя, демонстрация движений	Разучивание движений, выполнение шагов	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
28.	Простейшее подражательное движение под	Прослушивание, вопросы учителя, демонстрация	Повторение разных движений	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику

	музыку	движений		
29.	Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг –мягкий, перекатный, острый	Прослушивание, вопросы учителя, демонстрация движений	Повторяем виды шагов с определением начала фразы сильной доли	Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
30.	Шаги галопа – прямой, боковой и др	Прослушивание, вопросы учителя, демонстрация движений	Повторение разных движений	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
31.	Притопы одной ногой с хлопками	Задания учителя	Разучивание движений, топков, хлопков	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику
32.	Повороты и ориентир в пространстве	По минимуму Задания учителя	Разучивание движений, топков, хлопков	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику и реакцию
33.	Заключительный урок, диагностика	Задания педагога	Умение слышать конец фразы, сильные и слабые доли, выполнять движения	Формировать визуальное наблюдение Развивать слуховую двигательную память и внимание и моторику, реакцию

Поурочное планирование

2 класс

№	Тема, раздел урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Коррекционные задачи
1.	Игра на муз.инструментах уже знакомых произведений	Вопросы учителя, прослушивание повторение мелодии, слушаем и воспроизводим мелодии при помощи муз.инструментов	Умение воспроизводить музыку различными способами, отработка приемов игры на различных муз.инструментах	Развивать память, слуховое восприятие, координацию
2.	Ходьба и бег в колонне парами, по одному	Демонстрация упражнений по показу и без него	Повторение движений. Визуальное наблюдение	Развивать общую моторику
3.	Музыкальная игра «Колокольчик»	Вопросы учителя. Прослушивают и повторяют мелодию, играют	Отработка умения слышать окончание муз. фразы и координации в пространстве	Развивать реакцию, внимание, координацию
4.	Повторение заданного ритмического рисунка	Вопросы и задания учителя, прослушивание повторения мелодии и движений	Умение воспроизводить музыку различными способами, отработка приемов игры на различных муз. инструментах, повторять движения по показу и без	Развивать слуховую память и внимание, координацию и красотуисполнения
5.	Четкое ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений	Визуальное наблюдение, выполнение движений	Уметь четко выполнить движение, в соответствии с ритмом, определенление сильной и слабой долей	Развивать реакцию, внимание, координацию
6.	Создание и	Показ учителя,	Уметь слушать и	Развивать реакцию,

	повторение заданного рисунка с звучащими инструментами	вопросы, наблюдение	воспроизводить музыку, выполнять красиво движения, осваивать виды муз инструментов	внимание, координацию
7.	«Как у наших у ворот» игра с инструментами	Повторение, объяснение	Уметь слушать и воспроизводить музыку, выполнять красиво движения, осваивать виды муз инструментов, работать в группах и самостоятельно	Развивать общую моторику внимание, координацию
8.	Изменение направления движения с изменение движения мелодии	Задания и вопросы учителя, самостоятельное исполнение	Отработка умения слышать окончание муз. фразы и координации в пространстве	Развивать общую моторику внимание, координацию
9.	Закрепление материала	Задания и вопросы учителя, самостоятельное исполнение	Отработка умения слышать окончание муз. фразы и координации в пространстве, слушать начало и окончание муз. фразы, выполнение движений	Развивать реакцию внимание, координацию
10.	Использование музыкальных инструментов в одном произведении	Задания учителя, самостоятельная деятельность	Уметь определять звучание инструмента, начало и конец фраз, воспроизводить ритм	Развивать реакцию внимание, координацию
11.	Слушание Т.Попатенко «Маленькая птичка»	Задания учителя, анализ, повторение движений на разные мелодии	Слышать муз. фразы, определять количество частей, слабые и сильные доли	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
12.	Т.Попатенко «Маленькая птичка» отработка с	Задания учителя. Импровизация в игре на м.и.	Воспроизводить музыку голосом, ритмически, в движении	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать

	инструментом			чувство ритма
13.	В.Витлин музыка «Серенькая кошечка»	Задания учителя, Развитие реакции, слуховой памяти, внимания, чувства ритма	Слышать муз. фразы, определять количество частей, слабые и сильные доли	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
14.	В.Витлин музыка «Серенькая кошечка» игра на м.и.	Задания учителя. Импровизация в игре на м.и.	Воспроизводить музыку голосом, ритмически, в движении	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
15.	Разучивание «Елочка» Л.Бекмана	Слышать муз. фразы, определять количество частей, слабые и сильные доли		Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
16.	Итоговый урок	Слышать муз. фразы, определять количество частей, слабые и сильные доли, визуальное наблюдение, вопросы учителя	Самостоятельно повторять, импровизировать движения, выбирать тему	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
17.	«Дождик» работа над звукопроизношением	Вопросы учителя, повторение мелодии за учителем и движения	Самостоятельно повторять, импровизировать движения,	Формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя отрабатывать артикуляцию
18.	Музыка «Праздничная»	Вопросы учителя, повторение мелодии за учителем и движения	Самостоятельно повторять, импровизировать движения	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
19.	Т.Попатенко «Маленькая птичка»	Вопросы, визуальное наблюдение,	Воспроизводить музыку голосом, ритмически, в	Формировать чувство ритма выполнять четко

	отработка		движении	задания учителя отрабатывать артикуляцию
20.	Работа над звукообразованием «Праздничная»	Вопросы, визуальное наблюдение	Самостоятельно повторять, импровизировать движения	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
21.	Работа над звукообразованием «Как у наших у ворот»	Задания учителя, визуальное наблюдение, выполнение движений	Пропевание текста, уметь выполнять движения по показу и без, анализировать форму муз. произведения	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
22.	Дыхательная гимнастика «Сапожки» танец	Вопросы и задания учителя, демонстрация движений	Разрабатывают дыхание, голосовой аппарат, учатся красиво выполнять движения	Формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя отрабатывать артикуляцию
23.	Дыхательная гимнастика «Не летай. Соловей»	Вопросы и задания учителя, демонстрация движений	Разрабатывают дыхание, голосовой аппарат, учатся красиво выполнять движения	Формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя отрабатывать артикуляцию
24.	Слушание музыки и танец Островский «Спят усталые игрушки»	Вопросы и задания учителя, демонстрация движений	Учатся слушать музыку, определять начало и конец фразы, оттенки, выполняют движения колыбельной	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
25.	Заключительный урок	Задания учителя, выполнение детьми	Закреплять полученные умения и навыки	Развивать реакцию, слуховую память,

				внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
26.	Упражнения на координацию	Демонстрация движений, задания учителя	Повторение разных движений по показу	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
27.	Работа над певческим дыханием и певучестью голоса	Демонстрация движений, работа над дыханием	Учатся делать правильно вдох и выдох, пропевать мелодии.	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
28.	Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении	Вопросы учителя, задания, ,муз. сопровождение	Учатся сочетать движения и музыку, начало и конец фраз, использовать и подбирать нужный инструмент	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
29.	Подражательные движения, игры под музыку, игры с пением	Вопросы учителя, задания, ,муз. сопровождение	Повторение разных движений, учатся играть, работать парам и в командах	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память
30.	Танцевальные композиции, русский танец, круговые пляски	Вопросы учителя, задания, ,муз. сопровождение	Учатся определять форму танца круговая пляска, хоровод, выполнять шаги данных танцев, просчитывать ритм самостоятельно	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память

31.	Игры под музыку, игры с пением	Вопросы учителя, задания, ,муз. сопровождение	Повторение разных движений, учатся играть,работать парам и в командах	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память
32-33.	Ритмический рисунок в мелодии	Задания учителя, самостоятельная деятельность	Учатся определять ритм.рисунок, прохлопывать ритм, простукивать, считать, учиться определять сильную долю. пропевать ритмич.рисунок	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память
34.	Заключительный урок	Задания учителя, самостоятельная деятельность	Закрепляют полученные навыки и умения	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную и мышечную память

Поурочное планирование

3 класс

№	Тема, раздел урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Коррекционные задачи
1.	Основные движения под музыку с разным ритмическим рисунком	Визуальное наблюдение, вопросы учителя	Умение слышать музыку, окончание фразы, исполнять движения под музыку сочетая с ритмом	Развивать память, слуховое восприятие, координацию
2.	Исполнение различных ритмов на музыкальных инструментах	Вопросы учителя, прослушивание повторения мелодии	Умение воспроизводить музыку различными способами (голосом, ритмически, с помощью муз.инструментов)	Развивать общую моторику. Умение слушать и анализировать
3.	Самостоятельная подбор движений под музыку разного характера	Импровизация и деятельность попоказу	Умение слышать музыку, окончание фразы, исполнять движения под музыку сочетая с ритмом	Развивать реакцию, внимание, координацию
4.	Ходьба и бег под музыку с изменение темпа движения...	Отработка движений, исполнение без показа, вопросы учителя	Отработка определять начало и конец такта, счет на 2/4	Развивать слуховую память и внимание, координацию и красоту исполнения
5.	Упражнения на выработку красивой осанки	Отработка движений, задания учителя	Ходьба по прямой линии с прямой спиной, Ношение на голове книги др.предметов	Развивать реакцию, внимание, координацию
6.	Упражнения на выработку ловкости	Отработка движений, задания учителя	Ловля мяча...прыжки со скакалкой	Развивать реакцию, внимание, координацию
7.	Точное начало и окончание движения под музыку	Отработка движений, задания учителя	Ритмические движения, хлопки и притопы	Развивать общую моторику внимание, координацию
8.	Закрепление материала	Вопросы учителя	Повторение заданий	Развивать общую

	за четверть			моторику, реакцию, слуховое внимание, долговременную память
9.	Выбор материала под музыку разного характера	Задания учителя, Отработка и повторение	Шаги, повороты, поскоки	Развивать реакцию внимание, координацию
10.	Самостоятельная работа на уроке	Вопросы учителя Отработка и повторение	Закрепление движений на координацию, внимание	Развивать реакцию внимание, координацию
11.	Развитие танцевальных фигур «Гопачок»	Вопросы и задания учителя	Повторение заданий	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
12.	Муз.Островского «Кролик»	Вопросы и задания учителя	Повторяют заданные движения, повадки клолика, держат осанку и дыхание	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
13.	А.Островский «Кролик» игра на инструментах	Визуальное наблюдение, задания учителя	Подбирают муз.инструмент по характеру произведения, исполняют ритмический рисунок	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
14.	Слушание муз. «Как у наших у ворот»	Визуальное наблюдение, задания учителя	Повторяют заданные движения, держат осанку и дыхание	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
15.	Итоговый урок	Вопросы учителя, диагностика	Проверка изученного материала	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма
16.	«Гулять-отдыхать» А.Попатенко	Задания учителя,	Анализ и выполнение движений в соответствии с характером музыки	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять

				четко задания учителя
17.	«Гулять-отдыхать» А.Попатенко	Задания учителя	Анализ и выполнение заданий на дикцию в соответствии с характером музыки	Формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя отрабатывать артикуляцию
18.	Слушание И.Штраус «Полька»	Задания учителя	Разучивать шаг польки, держать осанку и дыхание, следить за темпом музыки	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
19.	И.Штраус «Полька»	Задания учителя, самостоятельное исполнение	Выполнять шаг польки, держать осанку и дыхание, следить за темпом музыки	Формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя отрабатывать артикуляцию
20.	Танец «Гопак»	Слушание, практика, анализ, самостоятельное исполнение	Выполнять шаг польки, держать осанку и дыхание, следить за темпом музыки	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
21.	Музыка М.Иорданского «Голубые санки»	Вопросы учителя, анализ	Работают с муз. инструментами, ручкой, приемы элементарного дирижирования	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
22.	«Голубые санки» М. Иорданский, звукопроизношение	Вопросы учителя, анализ	Работают с муз. инструментами, держать осанку, следить за дыханием, артикуляцией	Формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя отрабатывать артикуляцию
23.	Передача движениями оттенков музыки:	Вопросы и задания учителя, анализ	Определяют громкость и другие оттенки мелодии,	формировать чувство ритма выполнять четко

	крещендо, диминуэндо		отстукивают ритм, передают голосом и с помощью муз. инструментов	задания учителя отрабатывают артикуляцию
24.	Слушание музыки «Дождь идет»	Вопросы и задания учителя, анализ	Работают с муз. Инструментами, держать осанку, следить за дыханием, артикуляцией	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
25.	«Дождь идет» Работа над дыханием	Вопросы и задания учителя, анализ	Работают с муз. Инструментами, держать осанку, следить за дыханием, артикуляцией	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
26.	Заключительный урок	Задания учителя, диагностика	Повторять и закреплять материал, работа над движениями и дикцией	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
27.	Отражение хлопками, притопами, разными видами ходьбы ритмического рисунка	Задания учителя,	Подбирать под музыку танц. движения, держать осанку, притопывая и прихлопывая	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
28.	Подвижные игры с пение и речевым сопровождением	Задания учителя,	Учиться выбирать соответствующую к музыке игру, героев, изображать повадки под музыку, выбирать муз. инструмент	Развивать реакцию, слуховую память, внимание, формировать чувство ритма выполнять четко задания учителя
29.	Упражнения на координацию движений	Задания учителя	Работают с муз. Инструментами, держать осанку, следить за дыханием, артикуляцией	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память
30.	Пляска мальчиков	Вопросы и задания	Изучаем народные движения	Развивать общую

	«Чеботуха»	учителя	пляски, отпределяем размер и части музыки	моторику, реакцию, внимание, долговременную память
31.	Пляска «русская»	Вопросы и задания учителя	Изучаем народные движения пляски, отпределяем размер и части музыки	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память
32.	Основные движения народных танцев	Вопросы и задания учителя	Изучаем народные движения пляски, виды плясок, разбор и разучивание движений	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную память
33.	Круговые пляски	Вопросы и задания учителя	Движения круговой пляски, закрепляют, показывают с притопами и хлопками	Развивать общую моторику, реакцию, внимание, долговременную мышечную память
34.	Заключительный урок	Вопросы и задания учителя	Повторяют и закрепляют пройденный материал	Развивать общую моторику, реакцию, слуховое внимание, долговременную память

Поурочное планирование

4 класс

№	Тема, раздел урока	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты	Коррекционные задачи
1.	Различение на слух 2х- 3х- 4х дольных размеров музыки	Задания учителя, визуальное и слуховое наблюдение	Различать нотные знаки для записи долей на слух и письменно, простукивать ритм	Формировать развитие внимания, анализа, визуализации, слуховой памяти, двигательной мышечной памяти
2.	Составление простых ритмических рисунков	Вопросы учителя, прослушивание мелодии, составление ритмов	Составлять и повторять свои ритмические рисунки, используя голос, хлопки, притопы, муз. инструменты	Формировать развитие внимания, анализа, визуализации, слуховой памяти, двигательной мышечной памяти осанки, слуховой памяти и общей моторики
3.	Передача на муз. инструментах основных ритмов знакомых песен и произведений	Вопросы учителя, прослушивание мелодии, анализ и проигрывание ритмов	Воспроизводить музыку различным способом, уметь слушать и узнавать мелодии и движения	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
4.	Совершенствование свободных естественных движений под музыку разного характера	Задания учителя, наблюдение показ движений	Уметь слышать начало и окончание муз. фразы, четко считать, двигаясь в такт, следить за дыханием	Формировать развитие внимания, анализа, визуализации, слуховой памяти, двигательной мышечной памяти
5.	Подражательные движения, игры под музыку с пением	Задания учителя, наблюдение, показ движений, правила	Уметь слышать начало и окончание муз. фразы, четко считать, двигаясь в	Формировать развитие внимания, анализа, визуализации, слуховой

		игр	такт, следить за дыханием, артикуляция, соблюдение правил игры	памяти, двигательной мышечной памяти
6.	Упражнения на равновесие, поднимания носки, пятки, «Цапля» и др.	Задания учителя, наблюдение, показ движений	Уметь слышать начало и окончание муз. фразы, четко считать, двигаясь в такт, следить за дыханием, держать равновесие	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики ориентировка в пространстве
7.	Музыка Т. Ломановой игра «Передача платочка»	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии	Уметь воспроизводить музыку разными способами: голосом, движениями. С помощью м.и.	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
8.	Танец-игра «Передача платочка»	Вопросы и задания учителя, исполнение движений	Уметь слышать начало и окончание муз. фразы, четко считать, двигаясь в такт, следить за дыханием, держать	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
9.	Итоговый урок	Вопросы и задания учителя, исполнение движений	Проверка умения слышать начало и окончание муз. фразы, четко считать, двигаясь в такт, следить за дыханием, держать осанку, четкость артикуляции	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
10.	Ходьба, бег, прыжки, подскоки под музыку с изменением темпа	Вопросы и задания учителя, исполнение движений	Определять начало и окончание движения, выполнять правильно	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку,

			двигания, соответствовать ритму, держат осанку и корпус	способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики ориентировка в пространстве
11.	Слушание музыки скороговорки	Вопросы и задания учителя, работа над артикуляцией	Уметь слышать начало и окончание муз. Фразы, четко говорить, успевать за сменой темпа	Развивать слуховую память, внимание, формировать правильную артикуляцию
12.	Слушание А.Попатенко «Листопад»	Вопросы и задания учителя, работа над артикуляцией	Уметь слышать начало и окончание муз. Фразы, четко говорить, выполнять движения под музыку	Развивать слуховую память, внимание, формировать правильную артикуляцию
13.	Закрепление песни «Листопад»	Вопросы и задания учителя, работа над артикуляцией	Уметь слышать начало и окончание муз. Фразы, четко говорить, выполнять движения под музыку, определять сильную и слабую доли	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики ориентировка в пространстве
14.	П. Чайковский «Болельщицы»	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии	Уметь воспроизводить музыку разными способами: голосом, движениями. С помощью м.и.	Развивать слуховую память, внимание, формировать правильную артикуляцию
15.	«Болельщицы, игра на м.и.	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии,	Уметь считать и определять начало и окончание фраз, выполнять простой ритм на м.и.	Развивать слуховую память, внимание, формировать правильную артикуляцию
16.	Закрепление материала	Визуальное и слуховое наблюдение, вопросы учителя	Проверка умений и навыков, контроль осанки и дыхания	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку,

				способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
17.	Слушание музыки П. Чайковский «Итальянская полька» шаг польки в парах	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии	Уметь считать и определять начало и окончание фраз, выполнять простой ритм, повторять движения по показу	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
18.	Слушание музыки П. Чайковский «Итальянская полька» игра на д.м.и	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии	Уметь считать и определять начало и окончание фраз, выполнять простой ритм, повторять движения по показу	Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма
19.	Слушание «Кто там спрятался в лесу»	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии	Уметь считать и определять начало и окончание фраз, выполнять простой ритм, повторять движения по показу	Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма
20.	Повторение «Болезнь куклы» «Новая кукла»	Вопросы и задания учителя, прослушивание мелодии	Уметь считать и определять начало и окончание фраз, выполнять простой ритм, повторять движения по показу	Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма
21.	«Кто там спрятался в лесу» закрепление	Вопросы задания учителя	Уметь изображать лесных жителей, воспроизводить голоса птиц и зверей, в соответствии с ритмом	Развивать слуховую память, внимание, формировать правильную артикуляцию
22.	Подражательные	Вопросы задания	Уметь изображать	Развивать слуховую память,

	движения, игра с пением по выбору	учителя, самостоятельные действия	лесных жителей, воспроизводить голоса птиц и зверей, в соответствии с ритмом. Поводки выполнять в движении, этюд	внимание, формировать правильную артикуляцию
23.	Жарковский «Зимушка-зима»	Вопросы задания учителя, самостоятельные действия	Уметь слышать начало и конец муз. фразы, повторять под музыку заданные слова с движениями, следя за артикуляцией и дыханием.	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
24.	«Зимушка-зима» работанад дыханием	Визуальное и слуховое наблюдение, вопросы учителя	Уметь слышать начало и конец муз. фразы, повторять под музыку заданные слова с движениями, следя за артикуляцией и дыханием.	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
25.	Музыка Агафонникова «Без труда не проживешь»	Визуальное и слуховое наблюдение, вопросы учителя	Уметь слышать начало и конец муз. фразы, повторять под музыку заданные слова с движениями, следя за артикуляцией и дыханием.	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
26.	Дыхательная гимнастика. Закрепление	Визуальное и слуховое наблюдение, вопросы учителя	Определяют места вдоха и выдоха, работают над звукоизвлечением и артикуляцией, закрепляют умения и навыки	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики дыхания

27.	Итоговый урок	Визуальное и слуховое наблюдение, вопросы учителя	Проверка умений и навыков, определять фразы, сильные слабые доли, следить за осанкой, отработку артикуляции, дыхания, осанки, движений	Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики
28.	Исполнение общеразвивающих упражнений в различных темпах, наловкость, силу, гибкость, правильную осанку	Визуальное и слуховое наблюдение, вопросы учителя	Определять фразы, сильные слабые доли, следить за осанкой, отработку артикуляции, дыхания, осанки, движений	, Развивать внимание, визуализацию, выработать правильную осанку, способствовать развитию слуховой памяти и общей моторики дыхания
29.	Исполнение канонов, инсценировка песен	Задания учителя, работа над дикцией, работа в группах	Уметь определять музыкальную фразу, воспроизводить мелодию голосом, с помощью м.и	Развивать слуховую память, внимание, артикуляцию, формировать толерантность, внутреннего плана действий, взаимодействия
30.	Инсценировка музыкальных сказок	Задания учителя, работа над дикцией, работа в группах	Уметь работать в группах, составлять план сказки, считать и делать короткие зарисовки с движениями и текстом	Развивать слуховую память, внимание, артикуляцию, формировать толерантность, внутреннего плана действий, взаимодействия
31.	Разучивание народных танцев	Задания учителя, работа в группах	Исполнение и повтор движений по показу, уметь определять и считать музыкальный такт, начало и окончание фразы, кульминацию	Развивать слуховую память, внимание, формировать внутренний план действий, взаимодействия. Красоту движений
32.	Участие в ансамбле при выполнении различных ритмов музыкальных	Задания учителя, исполнение коротких произведений на м.и.	Исполнение и повтор движений по показу, уметь определять и	Развивать слуховую память, внимание, артикуляцию, формировать толерантность,

	произведений		считать музыкальный такт, начало и окончание фразы, кульминацию	внутреннего плана
33.	Импровизация движений на заданную тему	Задания учителя, самостоятельная деятельность, импровизация	Уметь работать по показу, двигаться в соответствии с ритмом, придумывать движения...	Развивать слуховую память, внимание, формировать внутренний план действий, взаимодействия. Красоту движений
34.	Итоговый урок	Задания учителя, самостоятельная деятельность, импровизация	Проверка умений и навыков, итоговая игра	Развивать слуховую память, внимание, формировать внутренний план действий, взаимодействия. Красоту движений