

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №78 имени Героя Советского Союза П. Ф. Ананьева»  
городского округа Самара



Утверждаю  
Директор школы  
В.Н.Смирнов/  
Пр.№ 280 от 09 20 22 г.

Проверено  
Зам. директора по УВР  
Родз Е.А.Родионова  
« 30 » 08 2022 г.

Программа рассмотрена на  
заседании МО начальных  
классов  
Протокол  
№ 1 « 29 » 08 2022  
Председатель МО  
Родз / Родионова

ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«В мире творчества»  
(1-4 класс)

Составители:

Родионова Е.А.,  
Саранцева Т.А.

## ***Пояснительная записка***

*«Истоки творческих способностей и дарований детей  
на кончиках пальцев.*

*Другими словами: чем больше мастерства в детской*

*ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыться наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «В мире творчества».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "В мире творчества" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Одной из главных **задач** обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка

(развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно- исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание и гофротрубочки).

**Цель программы** - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

#### **Задачи программы**

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «В мире творчества» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Основные формы и методы работы**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

### **Средства обучения**

- методические пособия и книги по аппликации, оригами, бумагопластике;
- готовые изделия в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, квиллинг, торцевание, бумагопластика;
- инструменты, материалы и принадлежности

### **Программа рассчитана на четыре года обучения:**

1 – й год – 33 часа,

2 – й год – 34 часа,

3 – й год – 34 часа,

4 – й год – 34 часа.

### **Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы 6- 12 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

### ***Планируемые результаты***

Освоение детьми программы «В мире творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

***Метапредметные:***

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

***Личностные:***

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

***К концу первого года обучения учащиеся научатся:***

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

***К концу второго года обучения учащиеся научатся:***

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;

- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

***К концу третьего года обучения учащиеся научатся:***

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

***К концу четвёртого года обучения учащиеся научатся:***

- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

## **Содержание программы**

**Первый год обучения**

***Цикл «Введение». 2 часа***



Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

### **Цикл «Материал - бумага». 1 час**

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к. это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

**Цель:** познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

**Содержание:** история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

### **Цикл «Аппликация». 8 часов**

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

**Цель:** развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

**Содержание:** способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

### **Цикл «Бумагопластика». 9 часов**

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

**Цель:** научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

**Содержание:** простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

#### **Цикл «Оригами». 5 часов**

**Оригами** - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами - это идеальный способ проведения детского досуга.

**Цель:** научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**Содержание:** азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

#### **Цикл «Творческие работы». 4 часа**

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

**Цель:** научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы. Формировать у учащихся эмоционально – художественную выразительность. Воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других.

**Содержание:** понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

#### **Цикл «Праздники и подготовка к ним». 4 часа**

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

**Содержание:** традиция изготовления и дарения сувениров, их историческое происхождение.

### **Второй год обучения**

#### **Цикл «Введение». 1 час**

Народная мудрость гласит: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял». Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья.

**Цель:** формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

**Содержание:** инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

#### **Цикл «Материал - бумага». 2 часа**

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

**Цель:** познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

**Содержание:** экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

#### **Цикл «Торцевание». 4 часа**

Торцевание – техника работы с креповой (гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

**Цель:** научить основным приемам работы в технике «торцевания».

**Содержание:** приёмы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

#### **Цикл «Бумагопластика». 11 часов**

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения

искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

**Цель:** развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

**Содержание:** способы и приёмы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

#### **Цикл «Оригами». 4 часа**

*Оригами* – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

**Цель:** познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

**Содержание:** базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмное оригами.

#### **Цикл «Творческие работы». 4 часа**

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

**Цель:** формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

**Содержание:** приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

#### **Цикл «Праздники и подготовка к ним». 8 часов**

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

**Цель:** развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

**Содержание:** продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

## **Третий год обучения**

### **Цикл «Введение». 1 час**

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

**Содержание:** инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

### **Цикл «Бумагопластика» 8 часов**

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

**Цель:** научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

**Содержание:** простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

### **Цикл «Торцевание». 2 часа**

Торцевание – техника работы с креповой(гофрированной) бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины размером с ватманский лист вызывают восхищение и удивление у всех, кто их видит. Кажется невероятным, что такие сложные работы выполняются очень легко.

**Цель:** продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Содержание:** инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

### **Цикл «Оригами». 9 часов**

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ

**Цель:** научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**Содержание:** азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

#### **Цикл «Творческие работы». 8 часов**

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

**Цель:** научить детей работать в коллективе, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

**Содержание:** понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы.

#### **Цикл «Праздники и подготовка к ним». 6 часов**

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

**Содержание:** традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

### **Четвёртый год обучения**

#### **Цикл «Введение». 1 час**

**Цель:** воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

**Содержание:** инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

#### **Цикл «Торцевание и гофротрубочки». 5 часов**

**Гофротрубочки** — так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бума-

ги. Гофротрубочки получают путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

**Содержание:** приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

**Цикл «Модульное оригами». 10 часов.**

Эта увлекательная техника — создание объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

**Цель:** познакомить детей с базовыми формами модульного оригами, способами складывания модулей; развивать умения планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

**Содержание:** История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать безопасности. Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник»

**Цикл «Квиллинг». 4 часа.**

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги.

Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

**Цель:** научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции ; развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

**Содержание:** материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

**Цикл «Творческие работы». 5 часов.**

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

**Цель:** создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

**Содержание:** приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

**Цикл «Праздники и подготовка к ним». 9часов**

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

**Цель:** формировать и поддерживать активную позицию ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

**Содержание:** продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

**Программа «В мире творчества»** состоит из 4 блоков.

*В информационно – мотивационный блок* включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

*Технологический блок* состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Модульное оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

*Организационно-воспитательный блок* представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

*Цикл «Творческие работы»* включён в проверочно- результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.



### Тематический план

|                                  | <i>Тема</i>                       | <i>Классы</i> |          |          |          | <i>Всего</i> |
|----------------------------------|-----------------------------------|---------------|----------|----------|----------|--------------|
|                                  |                                   | <i>1</i>      | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |              |
| Информационно-мотивационный блок | Цикл « <i>Введение</i> »          | 2             | 2        | 1        | 1        | 6            |
|                                  | Цикл « <i>Материал – бумага</i> » | 1             | 1        |          |          | 2            |
| Технологический блок             |                                   |               |          |          |          |              |
|                                  | Цикл « <i>Аппликация</i> »        | 8             |          |          |          | 8            |
|                                  | Цикл « <i>Бумагопластика</i> »    | 9             | 11       | 8        |          | 28           |
|                                  | Цикл « <i>Торцевание</i> »        |               | 4        | 2        | 5        | 11           |
|                                  | Цикл « <i>Оригами</i> »           | 5             | 4        | 9        |          | 18           |
|                                  | Цикл « <i>Модульное оригами</i> » |               |          |          | 10       | 10           |
|                                  | Цикл « <i>Квиллинг</i> »          |               |          |          | 4        | 4            |

|                                      |  |    |    |    |    |     |
|--------------------------------------|--|----|----|----|----|-----|
| Проверочно-результативный блок       | Цикл « <i>Творческие работы</i> »            | 4  | 4  | 8  | 5  | 21  |
| Организационно - воспитательный блок | Цикл « <i>Праздники и подготовка к ним</i> » | 4  | 8  | 6  | 9  | 27  |
|                                      | Всего  | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |

### Тематический план первого года обучения

| <i>№</i>    | <i>Тема</i>  | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
|-------------|--|---------------|-----------------|--------------|
| <b>I.</b>   | <b><i>Вводный блок</i></b>                           |               |                 |              |
| 1.          | Инструменты и материалы.                             | 0,5           | 0,5             | 1            |
| 2.          | Правила техники безопасности.                        | 0,5           | 0,5             | 1            |
|             |  | <b>1</b>      | <b>1</b>        | <b>2</b>     |
| <b>II.</b>  | <b><i>Материал - бумага</i></b>                      |               |                 |              |
| 1.          | Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. | 1             | -               | 1            |
|             |  | <b>1</b>      | <b>-</b>        | <b>1</b>     |
| <b>III.</b> | <b><i>Аппликация</i></b>                             |               |                 |              |
| 1.          | Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.   | 0,5           | 0,5             | 1            |
| 2.          | Аппликация «Светофор»                                | -             | 1               | 1            |
| 3.          | Аппликация «Собачка»                                 | -             | 1               | 1            |

|            |  |            |            |          |
|------------|--|------------|------------|----------|
| 4.         | Аппликация «Гриб»  | -          | 1          | 1        |
| 5.         | Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.  |            | 2          | 2        |
| 6.         | Игрушки – подвески «Цветок», «Зайка», «Мишка».   |            | 1          | 1        |
| 7.         | Аппликация из геометрических фигур.  |            | 1          | 1        |
|            |  | <b>0,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> |
| <b>IV.</b> | <b><i>Бумагопластика</i></b>   |            |            |          |
| 3          | Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».  | 0,5        | 0,5        | 1        |
| 4          | Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».  | 0,5        | 0,5        | 1        |
| 5          | Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.  | 1          | 1          | 2        |
| 9          | Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.  | 0,5        | 1,5        | 2        |
| 10.        | Снежинка - веер  | -          | 1          | 1        |
| 11.        | Полуобъёмная аппликация «Парусник».  | 0,5        | 1,5        | 2        |
|            |  | <b>3</b>   | <b>6</b>   | <b>9</b> |
| <b>V.</b>  | <b><i>Оригами</i></b>  |            |            |          |
| 1          | Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».              | 0,5        | 0,5        | 1        |
| 2          | Оригами «Бабочка», «Рыбка», «Лебедь»   | 0,5        | 0,5        | <u>1</u> |
| 3.         | Оригамная аппликация «Аквариум»  |            | 2          | 2        |
| 4          | Оригами «Божья коровка»  | 0,5        | 0,5        | 1        |
|            |  | <b>1,5</b> | <b>3,5</b> | <b>5</b> |
| <b>VI.</b> | <b><i>Цикл творческих работ</i></b>  |            |            |          |
| 1          | Коллективные работы с использованием всех техник. Дети делятся на группы и самостоятельно определяют с выполнением работы. |            |            |          |
| а          | Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Солнышко»  | -          | <b>1</b>   | <b>1</b> |
| б          | Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев»  | -          | <b>1</b>   | <b>1</b> |

|             |   |          |           |           |
|-------------|---|----------|-----------|-----------|
| в           | Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами» | -        | 2         | 2         |
|             |   | 0        | 4         | 4         |
| <b>VII.</b> | <b><i>Праздники и подготовка к ним</i></b>                      |          |           |           |
| 1           | Изготовление сувениров  |          |           |           |
| а           | Открытка «Цветы ветерану»                                       | -        | 1         | 1         |
| б           | Игрушка «Чебурашка»   | -        | 1         | 1         |
| в           | Аппликация «Такие сердечные»                                    | -        | 1         | 1         |
| г           | Тюльпаны из салфеток  |          | 1         | 1         |
|             |   | -        | 4         | 4         |
|             | <b>Всего</b>  | <b>7</b> | <b>26</b> | <b>33</b> |

### Тематический план второго года обучения

| <i>№</i> | <i>Тема</i>  | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
|----------|--|---------------|-----------------|--------------|
| I.       | <b><i>Вводный блок</i></b>   |               |                 |              |
| 1.       | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)                                  | 1             | -               | 1            |
|          |  | 1             | -               | 1            |
| II.      | <b><i>Материал - бумага</i></b>  |               |                 |              |
| 1.       | Как родилась бумага (экскурсия в историю).   | 1             |                 | 1            |
| 2.       | Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги). |               | 1               | 1            |
|          |  | 1             | 1               | 2            |
| III.     | <b><i>Торцевание</i></b>   |               |                 |              |
| 1.       | Инструменты и материалы. Приёмы работы в   | 0,5           | 0,5             | 1            |

|             |  |            |            |           |
|-------------|--|------------|------------|-----------|
|             | технике «Торцевания».  |            |            |           |
| 2.          | Композиция «Колобок».  | 0,5        | 2,5        | 3         |
|             |  | <b>1</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>  |
| <b>IV.</b>  | <b><i>Бумагопластика</i></b>                                 |            |            |           |
| 1.          | Волшебные свойства бумаги.                                   | 1          | -          | 1         |
| 2.          | Гирлянды из плетёных листьев                                 | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 3.          | Аппликация «Кошечка»   |            | 1          | 1         |
| 4.          | Объёмная игрушка «Дружная семейка»                           | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 5.          | Композиция «Цветок».   | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 6.          | Розы из бумаги   | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 7.          | Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».                   |            | 1          | 1         |
| 8.          | Объёмные снежинки.   |            | 1          | 1         |
| 9.          | Зайчики - сердечки   |            | 1          | 1         |
|             |  | <b>3</b>   | <b>8</b>   | <b>11</b> |
| <b>V.</b>   | <b><i>Оригами</i></b>  |            |            |           |
| 1           | Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.  | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 2.          | Закладки для книг  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 3.          | Оригами «Тюльпан».   | 0,5        | 0,5        | 1         |
|             |  | <b>1,5</b> | <b>2,5</b> | <b>4</b>  |
| <b>VI.</b>  | <b><i>Цикл творческих работ</i></b>                          |            |            |           |
|             | Коллективные работы с использованием всех техник             |            |            |           |
| 1.          | Композиция из луговых и декоративных цветов.                 |            | 2          | 2         |
| 2.          | Коллективная работа «Новогодние снежинки» в технике оригами. | 0,5        | 1,5        | 2         |
|             |  | <b>0,5</b> | <b>3,5</b> | <b>4</b>  |
| <b>VII.</b> | <b><i>Праздники и подготовка к ним</i></b>                   |            |            |           |
| 1.          | Изготовление сувениров к праздникам                          |            |            |           |
| 2.          | Поздравительные открытки, выполненные в технике торцевания.  | -          | 1          | 1         |
| 3.          | Новогодняя игрушка «Дед Мороз».                              | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 4.          | Композиция «От всего сердца» в стиле оригами.                | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 5.          | Праздничная открытка   |            | 1          | 1         |

|    |                              |            |             |           |
|----|------------------------------|------------|-------------|-----------|
| 6. | Композиция «Цветы из кругов» | 0,5        | 1,5         | 2         |
|    |                              | <b>1,5</b> | <b>6,5</b>  | <b>8</b>  |
|    | <b>Всего</b>                 | <b>9,5</b> | <b>24,5</b> | <b>34</b> |

**Учебно – тематический план третьего года обучения**

| <i>№</i>    | <i>Тема</i>  | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
|-------------|--|---------------|-----------------|--------------|
| <b>I.</b>   | <b><i>Вводный блок</i></b>   |               |                 |              |
| 1.          | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах. | 0,5           | 0,5             | 1            |
|             |  | <b>0,5</b>    | <b>0,5</b>      | <b>1</b>     |
| <b>II.</b>  | <b><i>Торцевание</i></b>   |               |                 |              |
| 1.          | Торцевание на пластилине «Цветущий кактус»                                 | 0,5           | 1,5             | 2            |
|             |  | <b>0,5</b>    | <b>1,5</b>      | <b>2</b>     |
| <b>III.</b> | <b><i>Бумагопластика</i></b>   |               |                 |              |
| 1.          | Игрушка «Заяц»   | 0,5           | 1,5             | 2            |
| 2.          | Игрушка «Лягушка»  | 0,5           | 1,5             | 2            |
| 3.          | Букет из ромашек   | 0,5           | 1,5             | 2            |
| 4.          | Игрушки из цилиндров   |               | 2               | 2            |
|             |  | <b>1,5</b>    | <b>6,5</b>      | <b>8</b>     |

| <b>IV.</b> | <b><i>Оригами</i></b>  |            |            |           |
|------------|--|------------|------------|-----------|
| 1.         | «Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.                             | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 2.         | Оригами «Бульдог»  | 1          | 1          | 2         |
| 3.         | Оригами «Белка»  | 1          | 1          | 2         |
| 4.         | Оригами «Шишка»  | 1          | 1          | 2         |
| 5.         | Оригами «Петрушка»   | 1          | 1          | 2         |
|            |  | <b>4,5</b> | <b>4,5</b> | <b>9</b>  |
| <b>V.</b>  | <b><i>Цикл творческих работ</i></b>                                  |            |            |           |
|            | Коллективные работы с использованием всех техник                     |            |            |           |
| 1.         | Коллективная работа композиция «На полянке».                         | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 2.         | Коллективная работа. Игрушки для ёлки своими руками.                 | -          | 3          | 3         |
| 3.         | Мозаика из модулей.  | 0,5        | 2,5        | 3         |
|            |  | <b>1</b>   | <b>7</b>   | <b>8</b>  |
| <b>VI.</b> | <b><i>Праздники и подготовка к ним</i></b>                           |            |            |           |
|            | Изготовление сувениров к праздникам                                  |            |            |           |
| 1.         | Торцевание на пластилине «Цветы».                                    | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 2.         | Новогодняя «Звезда - снежинка»                                       | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 3.         | Восьмерка из модуля «конфетка на блине».<br>Объёмные круги из цветов | 0,5        | 1,5        | 2         |
|            |  | <b>1,5</b> | <b>4,5</b> | <b>6</b>  |
|            | <b>Всего</b>   | <b>9,5</b> |            | <b>34</b> |

**Учебно – тематический план четвёртого года обучения**

| <i>№</i>    | <i>Тема</i>  | <i>Теория</i> | <i>Практика</i> | <i>Всего</i> |
|-------------|--|---------------|-----------------|--------------|
| <b>I.</b>   | <b><i>Вводный блок</i></b>   |               |                 |              |
| 1.          | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра | 0,5           | -0,5            | 1            |
|             |  | <b>0,5</b>    | <b>0,5</b>      | <b>1</b>     |
| <b>II.</b>  | <b><i>Торцевание и гофротрубочки</i></b>                                       |               |                 |              |
| 1.          | Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофротрубочек.                    | 0,5           | 0,5             | 1            |
| 2.          | Композиция «Солнышко».   | 0,5           | 1,5             | 2            |
| 3.          | Панно «Рождественская звезда»  | 0,5           | 1,5             | 2            |
|             |  | <b>1,5</b>    | <b>3,5</b>      | <b>5</b>     |
| <b>III.</b> | <b><i>Модульное оригами</i></b>  |               |                 |              |
| 1.          | История развития модульного оригами. Азбука                                    | 0,5           | 0,5             | 1            |



|            |  |            |            |           |
|------------|--|------------|------------|-----------|
|            | модульного оригами (инструменты, выбор бумаги, размер бумаги для модулей).             |            |            |           |
| 2.         | Базовая форма модульного оригами «Треугольный модуль.» Соединение модулей.             | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 3.         | Композиция «Зайка – модница».  | 0,5        | 3,5        | 4         |
| 4.         | Композиция «Птенчик»   | 0,5        | 3,5        | 4         |
|            |  | <b>2</b>   | <b>8</b>   | <b>10</b> |
| <b>IV.</b> | <b><i>Квиллинг</i></b>   |            |            |           |
| 1.         | История возникновения техники квиллинг.<br>Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг. | 1          | 1          | 2         |
| 2.         | Композиция «Подсолнухи».   | -          | 2          | 2         |
|            |  | <b>1</b>   | <b>3</b>   | <b>4</b>  |
| <b>V.</b>  | <b><i>Цикл творческих работ</i></b>  |            |            |           |
| .          | Коллективные работы с использованием всех техник                                       |            |            |           |
| 1.         | Коллективная работа. Композиция «Павлин»   |            | 2          | 2         |
| 2.         | Коллективная работа . «Круговая мозаика»   | 0,5        | 2,5        | 3         |
|            |  | <b>0,5</b> | <b>4,5</b> | <b>5</b>  |
| <b>VI.</b> | <b><i>Праздники и подготовка к ним</i></b>   |            |            |           |
|            | Изготовление сувениров к праздникам.   |            |            |           |
| 1.         | Ёлочные игрушки «Апельсин», «Яблоко», «Клубничка» в технике модульного оригами.        | 0,5        | 3,5        | 4         |
| 2.         | Панно «Рождественская звезда».   | 0,5        | 1,5        | 2         |
| 3.         | Модульное оригами «Подснежники в вазе».  | 0,5        | 2,5        | 3         |
|            |  | <b>1,5</b> | <b>7,5</b> | <b>9</b>  |
|            | <b>Всего</b>   | <b>7</b>   | <b>27</b>  | <b>34</b> |

### **Методическое обеспечение программы**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Инфор-

мативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

### ***Первый – второй годы обучения***

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка. Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

### ***Третий – четвёртый годы обучения***

Этот год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направленно на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем «Оригами», «Бумагопластика», «Торцевание». Итогом работы является создание выставки детских творческих работ.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие **инструменты**: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

**Материалы**: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

#### ***Наглядные пособия:***

- стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

#### ***Дидактические материалы:***

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

### *Список литературы*

1. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2002. – 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)
2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
3. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
4. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
9. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64с.
11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
18. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
19. Проснякова Т.Н. забавные фигурки. Модульное оригами. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. — 104с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).

### *Список литературы, рекомендуемой для детей*

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, —М.: Рольф Аким, 1999.
2. Соколова С. Школа оригами: аппликации и мозаика. — М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»;СПб.:Валери СПД, 2002. — 176с., ил. (Серия: «Академия «Умелые руки».)
3. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
8. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010. — 104с.: ил. — (Золотая библиотека увлечений).
- 9.Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике — 3. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. — 48с.