

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 78 имени Героя Советского Союза П.Ф. Ананьева»  
городского округа Самара



Утверждаю  
Директор школы  
/ В.Н. Смирнов

Пр. № 100/21 от 09 2022 г.

Проверено  
Зам. директора по ВР  
Сенин Д.С. Сенин

«1» 09 2022 г.

Программа рассмотрена на  
заседании МО классных  
руководителей

Протокол  
№ 1 «30» 07 2022 г.  
Председатель МО  
Сенин

ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»  
(5 КЛАСС)

СОСТАВИТЕЛИ:

Педагог-библиотекарь  
Шестоперова Н.Б.

САМАРА  
2022 г.

### **Пояснительная записка**

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021)

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационнометодическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21).

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 5 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий на основе работы над произведениями для самостоятельного чтения, представленными в программе В.Я. Коровиной и списке «100 книг для самостоятельного прочтения».

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию

коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературной гостиной» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить бегло читать, анализировать художественный текст коллективно, под руководством взрослых, главное - привить любовь к чтению, потребность общения с литературными героями, а это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного читателя. А для этого учитель доверяет ему самому разобраться в тайнах тех произведений, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

### **Место кружка «Литературная гостиная» в учебном плане**

1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС (34 часа – 1 час в неделю)

**Цель программы:** организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

### **Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

## **Методические особенности организации занятий**

- ✓ Методы и приемы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
- ✓ Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
- ✓ Ряд занятий проводится во Дворце книги совместно с библиотекарем.
- ✓ Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для пятиклассников.

### **Формы работы:**

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
6. Конкурс чтецов.

### **Планируемые результаты**

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- вести беседу и давать отзыв о прочитанной книге.

#### **В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:**

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания и значимости работы в группе.

## Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Чтение - любимое занятие.	
2	«Что за прелесть эти сказки!» Русские народные сказки.	
3	Басни И.А.Крылова «Квартет» , «Обоз».	
4-5	М.Ю.Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	
6-7	Н.В.Гоголь «Страшная месть». Мир вымысла и фантастики.	
8-9	Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик». Мир детства.	
10	Любимые стихотворения поэтов 19 века. М.Ю. Лермонтов «Всё тихо, полная луна». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (Люблю грозу в начале мая)	
11	Н.С.Лесков «Привидение в Инженерном замке».	
12-13	А.Н.Островский «Снегурочка».	
14-15	А.П.Чехов. Тонкий юмор ранних рассказов. Герои рассказов.	
16-17	М.Горький. «Сказки об Италии». «Дети Пармы» и др.	
18-19	А.И.Куприн. «Чудесный доктор». Рождественский рассказ.	
20	Любимые стихотворения русских поэтов 20 века. А.А. Ахматова «Мне голос был», Н.А. Некрасов «Школьник»	
21-22	И.С. Соколов-Микитов «Зима».	
23-24	П.П.Бажов «Каменный цветок».	
25-26	М.М. Пришвин. Рассказы о природе.	
27-28	Е.И.Носов «Варька».	
29-30	В.П.Астафьев. «Белоградка», «Зачем я убил коростеля?»	
31-32	Сказки Е.С.Ларина.	
33	Поэзия А.Беловой. Стихотворения для детей.	
34	Итоговое занятие.	