

## **Аннотация к рабочей программе**

по музыке в 5-7 классах МБОУ Школа №78 г.о. Самара

учитель Сенин Дмитрий Сергеевич

**Рабочая программа** составлена с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29. 12. 2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г., Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г.№1577 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010гю № 1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования **примерной программы** основного общего образования по искусству (музыке), опубликованной в сборнике рабочих программ.

**авторской программы «Музыка»** 5-7 классы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, разработанной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, и коммуникативных качеств личности.

### **Преподавание ведётся по учебникам**

#### **Музыка:**

Критская Е.Д. Музыка 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение

Критская Е.Д. Музыка 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение

Критская Е.Д. Музыка 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение

#### **Рабочая программа рассчитана на**

34 часа в год – 5 - 7 классы (1 час в неделю).

Изучение предмета строится по **принципу** концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации». Данные содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого

интереса к отечественным и мировым музыкальным традициям; реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально - энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок учащихся

Преподавание музыки в 5-7 классах направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;

- овладение художественно - практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально - творческой деятельности.

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий, воспитание умения учиться, достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

В результате изучения предмета «Музыка» у учащихся 5-7 классов должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения **предмета:**

**Предметные результаты** отражают опыт учащихся в музыкально - творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями навыками для реализации собственного творческого потенциала

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- анализ собственной учебной деятельности;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно - творческих задач.